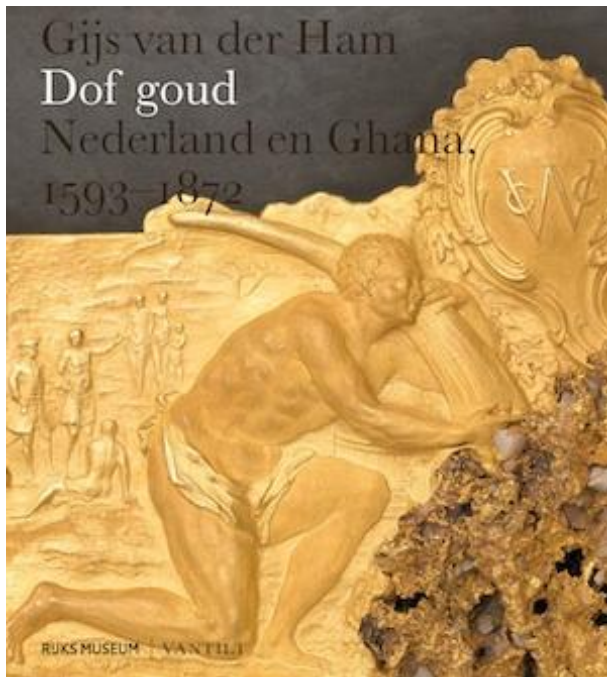


Dof goud



| | |
|--------------------|---------------------|
| Taal: | Nederlands |
| Uitgever: | Vantilt, Uitgeverij |
| ISBN: | 9789460041570 |
| Bladzijden: | 224 pp. |
| Auteur: | Gijs van der Ham |
| Verschenen: | 26-11-2013 |
| Genre: | Geschiedenis |

[Dof goud.pdf](#)

[Dof goud.epub](#)

Aan de hand van een fascinerende reeks voorwerpen, kaarten, tekeningen, gravures en schilderijen, voor een belangrijk deel uit de collectie van het Rijksmuseum, vertelt Gijs van der Ham de lang verwaarloosde geschiedenis van de Nederlandse aanwezigheid in Ghana. Het is een pijnlijk maar ook bijzonder verhaal, met de opgenomen beelden als tastbare getuigenissen. Een verhaal over onmenselijkheid en nieuwsgierigheid, over concurrentie en uitbuiting, over onmacht en macht, over de ontmoeting van twee heel verschillende culturen en over mensenlevens die ingrijpend en onomkeerbaar veranderden. In 2013 herdenken we dat 150 jaar geleden de slavernij werd afgeschaft, in 2014 dat 200 jaar geleden de slavenhandel werd verboden. Dof goud staat stil bij deze gebeurtenissen. Rijksmuseum Dof goud is het eerste deel van een serie waarin het Rijksmuseum op basis van zijn collectie inzicht biedt in de historische verhoudingen tussen Nederland en een aantal landen buiten Europa; in volgende delen komen Suriname, Zuid-Afrika, Indonesië, India, Sri Lanka, China en Japan aan bod. Over de auteur Gijs van der Ham (1955) is senior conservator geschiedenis bij het Rijksmuseum. Bij de heropening van het museum publiceerde hij het vuistdikke De geschiedenis van Nederland in 100 voorwerpen (2013).