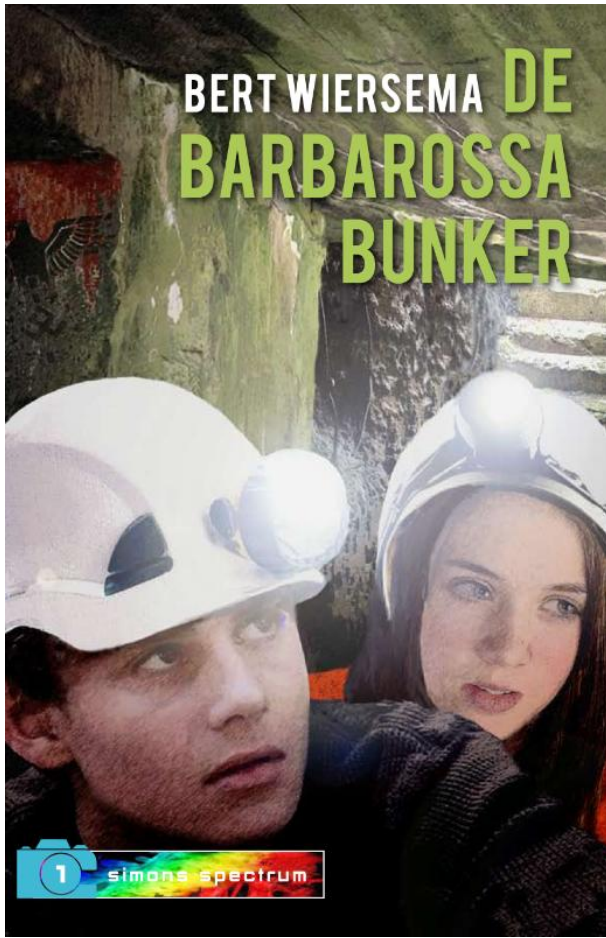


# De Barbarossabunker



<b>Taal:</b>	Nederlands
<b>Uitgever:</b>	Columbus
<b>ISBN:</b>	9789085431237
<b>Bladzijden:</b>	192 pp.
<b>Auteur:</b>	Bert Wiersema
<b>Verschenen:</b>	01-09-2009
<b>Genre:</b>	Fictie 10+

[De Barbarossabunker.pdf](#)

[De Barbarossabunker.epub](#)

1945 - Als de Nazi's beseffen dat ze de oorlog gaan verliezen, bedenken ze een bizar plan: het Othala-project. Diep in de Duitse Harz richten ze een bunker in waar hun geheim veilig wordt bewaard. Deze Barbarossabunker is genoemd naar de legende over de oude Duitse keizer Barbarossa, die eeuwenlang slaapt, om op het juiste moment weer tot leven te komen. Iedereen denkt na de oorlog dat deze bunker verloren is gegaan. Maar niets is minder waar...Heden - De vader van Steven en Kisten Simons heeft als freelance fotograaf zijn eigen bedrijf, dat 'Simons' Spectrum' heet. Als hij uitgenodigd wordt in Duitsland foto's te maken voor promotie van een hotel hoeft hij niet lang na te denken.

Steven en Kirsten en hun moeder gaan graag mee om in de Harz vakantie te vieren. De Nederlandse eigenaar heeft het hotel onlangs gekocht. Onder het gebouw zit een reusachtige geheimzinnige kelder, waarin een geheime gang is ontdekt. Steven wil graag op onderzoek uit. Het lijkt een soort bunker te zijn, met vreemde ruimtes zoals operatiekamers en cellen. Wat heeft zich hier afgespeeld? Deze bijzondere ontdekking is nog maar het begin. Wie is de keurig geklede man die 's nachts met een verrekijker naar het hotel staat te kijken? Wat heeft een oud, gescheurd boek met codes en aanwijzingen ermee te maken? Waarom komt de zoon van een gevluchte Nazi net nu terug uit Zuid-Amerika? Hebben neonazi's belangstelling voor het hotel en waarom? Steven en Kisten worden steeds verder meegezogen in een draaikolk van raadsels, die voert naar een

adembenemende ontknoping diep in de ingewanden van de aarde. De Barbarossabunker is het eerste deel van de serie Simons Spectrum van Bert Wiersema. De serie wordt gekenmerkt door zinderende spanning tegen een boeiende historische achtergrond. In combinatie met de vlotte verteltrant maken deze kenmerken de boeken van Bert Wiersema tot regelrechte pageturners.